

# الإنسانية تمسح دموعها

قصائد شعرية

تأليف

أحمد إبراهيم الدسوقي

---

# القصيدة الأولى

## الإدراج

أدرجونى

تحت مُسمى

عاشق

الأرض

وبعدَ جنونى

صرتُ

كقيس بن الملوح

هائماً

نديماً للضوارى

باحثاً

عن العدل

---

القصيدة الثانية

الإصبع السادس

لى

إصبع

سادس

ولا زال

يُشير

على بالإتهام

ترى

كيف أبتره

---

## القصيدة الثالثة

الثوبة

النفسُ

تتسرّبل

فى

اللانهاية

أبشروا أبشروا

لقد

ثابَ

بنى آدم

لإتساع السماوات

---

# القصيدة الرابعة

## الحدبة

أنا

أحذب نوتردام

وحدبتي

شهرة

الرواية

---

## القصيدۃ الخامسة

### الحَمَاقَة

حَمَاقَتِي

فِي لِسَانِي

وَأَرَاهُ

مَلْقَى

مَقْطُوعٌ بَاكِيٌ

يَسُبُّنِي

وَيَلْعَنُ الْجَمِيعَ

---

# القصيدة السادسة

الحياة

هكذا

الحياة

وجُهرها

ممسوخ<sup>١٥</sup>

كوجهي

---

# القصة السابعة

## الدرس

أعظم

درس

فى

حياة الإنسانية

هو

غرفة النوم



---

## القصيدة الثامنة

الرغبة

لا

تُمشطينى

على

جبهتكِ

فأغدغ

حتى

الموت

---

## القصيدة التاسعة

### السُّم

أريد

جرعة سُم

في

الحبِ المُحرم

حتى أُعتبر

وأستوى

---

# القصيدة العاشرة

## السيدة عفة

لا

تحاول

مع العفة

فهى

تلكم أمثالنا

دهرياً

---

# القصيدة الحادية عشرة

## الفضيلة

سُبَابِي

أدب وفن

وثوبتي

ركن

في معبد

مُوصم بالجنون

---

## القصيدۃ الثانية عشرة

القاع

قاع

نفسى

به رجل<sup>٦٥</sup>

مُغيب

يُدخن

النساء الضحايا

قروناً

---

# القصيدة الثالثة عشرة

القهوة

قدح

القهوة

به نقرس

وقطيرات سُم

ويدي

لا تزال

مرتعشة مُتَحيرة

---

# القصيدة الرابعة عشرة

اللذة

السيدة الأبدية

فى

حانات النفس

منتهى

أمل البشرية

هل نحنُ

حمقاها

كلنا

حمقى حمقى

---

# القصيدة الخامسة عشرة

المرآه

أَنظُرْ

إِلَى الْمِرْآه

لَا

أَرَى شَيْءَ

أَرَى

ضِحْكَاتِ

سَاخِرَةِ مَوْلُودَةٍ



---

## القصيدة السادسة عشرة

المَوْت

أواه أواه

المَوْت

لذيذٌ

لكنه مُقتحم

بلا موعد

يتمناه

من لا يُدرك

فلسفته

---

## القصيدة السابعة عشرة

النخاسة

نخاس<sup>١٦</sup>

أنا

فى عالم

مقهور

كُلّه

بشراً شهياً

كحبات

التوت

---

## القصيدة الثامنة عشرة

### النفس

نفسى

تستعبدنى

بصكِ دين

داخل

مُعْتَقِلِهَا

وأنا فوق

ورقة التوت

ضاحكاً

باكياً

---

# القصيدة التاسعة عشرة

المؤامرة

لا

أمتلكُ

رأسَ المِعمدان

المقطوع

ولا

مرآة سالومي

الشامته

---

# القصيدۃ العشرون

الأم

تُحضر لى الحساء

طواعية

ودموعها

كرز أحمر

وأنا

أصدره

بثمنٍ بخس

---

# القصيدة الحادية والعشرين

توم وجيرى

هكذا الدنيا

القطُّ مُتَجَبِّرٌ

حروبه

نفسية

والفأرُّ

مُسْتَمِيتٌ

يُعملُ العقلُ

والحيلة

---

## القصيدۃ الثانية والعشرين

### دودة الحرير

دودةٌ حرير

أنا

وسيرتى

خيطُ حرير

نصفهُ أبيض

ونصفهُ أسود

تُرى

أَتبع من

فيهما

---

## القصيدة الثالثة والعشرين

زرياب

يا زرياب  
غنى ليلاً  
جرد عالماً  
من  
وقاره  
يا سيف  
جرد زرياب  
من حياته  
صباحاً  
عودةً للوقار



---

# القصيدۃ الرابعة والعشرين

شِكْسِير

شِكْسِير

يَكْذِبُ كَأَمْثَالِنَا

فِي الْبِلَاطِ الْمَلِكِي

عِظَاتٍ تَلُو عِظَاتٍ

هَامَلْتِ وَمَكِبْتِ

وَسُونَاتُ

وَلَا زَالَ

مَجْدُ

السَّرْدِ يَسْرُدُ

---

# القصيدة الخامسة والعشرين

عقله الإصبع

عقله الإصبع

مجدوى

سيطر

على عقول

الصغار

والكبار

عن طريق

سيرته

---

# القصيدة السادسة والعشرين

فضُّ الإشتباك

قالوا

فضُّ الإشتباك

ولا

زالتُ

يداي متعاركتين

وأنا المُحرض

---

## القصيدة السابعة والعشرين

فيلٌ أبرهه

فيلٌ أبرهه

يبكى

جزعاً

والسماء

تربتُ

عليه مطمئنة

---

# القصيدة الثامنة والعشرين

قارب الإنقاذ

النفسُ

قارب الإنقاذ

متفحش

مثقوب

ثقبتهُ نكاية

فى

نفسى

الخطائة

---

# القصيدة التاسعة والعشرين

بحرُ الذُّنوبِ

ذُنوبِي

بحرُ مالِحٍ

عابرُ المحيطاتِ أنا

لكنى لا زلت

غيرُ بارِعٍ

فى السباحة

---

# القصيدة الثلاثون

## بُحُوِيَات

بُحَا

سِيرَتِه

حِكْمَةُ وَقُرُونِ

وَأَفْعَالِ الْآخِرِ

دِرَاسَةُ

الْحِكْمِ

مِنْ أَجْلِ

صُعُودِ النُّجُومِ

**القاهرة**

**مصر**

**٢٠١٨**



## سيرة ذاتية

### الكاتب والشاعر والرسام

الاسم

احمد ابراهيم الاسوقى امين عطيه

الميلاد

٧ - ٤ - ١٩٧١ منيل الروضة  
القاهرة مصر

المؤهل

طالب فى

نهائى كلية اعلام

جامعة القاهرة

**الخبرات**

**يكتب بالعربية فقط القصة**

**القصيرة والرواية والمسرحية**

**الفصحى والعامية والشعرية**

**واشعار الهايكو والشعر الحر والغنائى**

**والحلمنتيشى والادب الساخر والمقالات**

**المتنوعة ويرسم الكاريكاتير و يكتب ويرسم**

**قصص الاطفال بانواعها ويصمم اغلفة الكتب**

**ومصور فوتوغرافى ويؤلف المقطوعات**

**الموسيقية**

**الاعمال المنشورة**

**صدر له كتاب ادب اطفال**

**(مشمشة تبحث عن الكتكوت )**

**الهيئة العامة للكتاب مصر عام ٢٠٠٥**

مسرحية فى انتظار معجزة  
مسرحية لقاء فى التلفزيون  
مسرحية من يقاضى الدكاتور  
ديوان شعر قصيدة شرق اوسطية  
قصائد خرافات هادفة  
كتاب تلوين للاطفال (عائلة المهرجين)  
مسرحية شعرية الشيطان يقابل جبران خليل  
جبران ومى زيادة  
صدروا جميعا الكترونيا فى  
مواقع لولو كوم وباب هيب كوم  
صدرت مسرحيات  
لقاء فى التلفزيون  
مسرحية فى انتظار معجزة  
مسرحية من يقاضى الدكاتور  
عن موقع حروف منثورة للنشر الالكترونى  
نشر العديد من الاعمال الادبية والفنية  
فى المجلات والصحف المصرية والعربية  
وعلى شبكة الانترنت وله بعض الكتب  
الالكترونية الادبية والفنية على موقع غلاف

على شبكة الانترنت

المراسلات

١٢ شارع دكتور حافظ بهجت

شقة ٣ منيل الروضة محطة

الباشا مصر القديمة القاهرة

مصر

البريد الالكتروني

[ahmedebrahemeldsokyamen@gmail.com](mailto:ahmedebrahemeldsokyamen@gmail.com)

[ahmedebrahemeldsoky@gmail.com](mailto:ahmedebrahemeldsoky@gmail.com)

[ahmeddsoky999@gmail.com](mailto:ahmeddsoky999@gmail.com)

مواقع التواصل الاجتماعي

[twitter.com/ahmeddsoky000](https://twitter.com/ahmeddsoky000)

[www.facebook.com/ahmed.dsoky.790](https://www.facebook.com/ahmed.dsoky.790)

**موقع الكاتب على شبكة الانترنت**

**[ahmedebrahemeldsok.wixsite.com/mysite-5](http://ahmedebrahemeldsok.wixsite.com/mysite-5)**

**الهاتف**

**٢٣٦٢٢٨٥٠**

**٢٣٦٥٠١٢٥**

**٠١١٤١٦٣٤٩٠٨**



**الكاتب والرسام  
احمد ابراهيم الدسوقي**

